

1. ročník  
mezinárodní bachovské soutěže  
pro děti a mladé

# Bachovská cesta

8. – 10. 11. 2019

Rok 2018 – 333 let od narození J. S. Bacha –  
nás inspiroval k založení nadačního fondu  
„Bachova akademie Dobřany“.

Mezinárodní bachovská soutěž pro děti  
a mladé „Bachovská cesta“ má být impulsem  
pro mladé, aby pochopili, že Bachova hudba  
dává široký tvůrčí prostor pro každého, kdo  
se do studia této hudební krásy má odvahu  
ponořit.

## JEDNOKOLOVÁ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ URČENÁ PRO KLAVÍRISTY DO 17 LET (VČETNĚ)

Soutěž se uskuteční v prostorách Základní umělecké školy J. S. Bacha v Dobřanech (Stromořadí 439, 334 41 Dobřany)

### SOUTĚŽNÍ KATEGORIE (dle věku k 31. 12. 2019)

1. A1	do 9 let (včetně)	časový limit	4 – 8 min.	4. A4	14 – 15 let	časový limit	13 – 17 min.
2. A2	10 – 11 let	časový limit	6 – 10 min.	5. A5	16 – 17 let	časový limit	18 – 22 min.
3. A3	12 – 13 let	časový limit	9 – 13 min.	6. B1	do 17 let	časový limit	24 – 28 min.

Kategorie A1 – A5 pro žáky soukromé výuky a základních uměleckých škol. Kategorie B1 pro studenty hudebních gymnázií, konzervatoří a hudebních akademií.

### SOUTĚŽNÍ REPERTOÁR (DLE VĚKU K 31. 12. 2019)

1. Povinná skladba – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha (viz základní informace [www.zus-dobransy.cz](http://www.zus-dobransy.cz)).
2. Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie, ale je možné dle vlastního uvážení zvolit i některé Bachovské transkripce skladatelů J. Brahmsa, F. Liszta nebo A. Stradala.
3. Jedna nebo více skladeb jiného stylového období ze světového repertoáru dle vlastního výběru (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

**PŘIHLÁŠKY** Přihlášky je možné podávat v elektronické podobě na [www.zus-dobransy.cz](http://www.zus-dobransy.cz) do **10. října 2019 (včetně)**.

**SOUTĚŽNÍ POPLATEK** Do **10. 10. 2019** A1, A2, A3 – **1 000 Kč** / A4, A5, B1 – **1 200 Kč**.

**Bankovní převod ČR:** Raiffeisen BANK; Číslo účtu: **673077002/5500**; IBAN: CZ8155000000000673077002; SWIFT: RZBCCZPP

**Zpráva pro příjemce:** Jméno a příjmení soutěžícího.

**Zahraněční platba:** euro / sepa platba – bezhotovostní platba ze zahraničí, sdílená forma poplatků

**Jiná forma platby** – bezhotovostní platba ze zahraničí, poplatek za převod jde k tíži odesílatele

**Soutěžní poplatek nelze platit šekem. Soutěžní poplatek nelze platit na místě. Soutěžní poplatek je nevratný.**

### CENY PRO VÍTĚZE

Finanční ceny v součtu 60 750 Kč pro 1., 2. a 3. místo daných kategorií.

### ORGANIZÁTOR SOUTĚŽE

Nadační fond „Bachova akademie Dobřany“ ve spolupráci se ZUŠ J. S. Bacha Dobřany.

### PARTNEŘI SOUTĚŽE

ZUŠ J. S. Bacha Dobřany, příspěvková organizace / C. Bechstein Europe, s.r.o. Hradec Králové – generální partner

**KONTAKT** E-mail: [zusbacha.dobransy@seznam.cz](mailto:zusbacha.dobransy@seznam.cz); Web: [www.zus-dobransy.cz](http://www.zus-dobransy.cz)

### POROTA

**Konstantin Lifschitz** (Ruská republika) koncertní pianista, Akademie Luzern, **Bernhard Klapprott** (Spolková republika Německo) cembalista, varhaník, dirigent, Akademie F. Liszt Výmar / Institut pro starou hudbu, **Emma Jedlička Gogova** (Makedonská republika) koncertní pianistka, ZUŠ Smetanova 8, Brno, **Borbála Dobozy** (Maďarská republika) koncertní cembalistka, Akademie F. Liszt Budapešť, **Anna Kašparová** (Česká republika/Italská republika) koncertní pianistka, varhanice, umělecká škola Randaberg, Univerzita Stavanger, **Tomasz Ritter** (Polská republika) koncertní klavírista, hammerklavír, cembalo, **Petr Šefl** (Česká republika) cembalista, restaurátor historických nástrojů, člen ČHR a AHUV ČR.

# ČESTNÁ UMĚLECKÁ RADA

Naši soutěž se rozhodli podpořit umělci, kteří patří mezi světové interprety a věnují se hudbě Johanna Sebastiana Bacha: **Ottavio Dantone, Borbála Dobozy, Christine Schornsheim, Andrea Marcon, Pierre Hantai, Barbara Maria Willi** (cembalo), **Piotr Anderszewski, Garrick Ohlsson, Roman Rabinowich, Konstantin Lifschitz, Cristopher Czaja Sager** (klavír), **Mischa Maisky, Jiří Bárta** (violoncello), **Erich Bosgraaf** (flétna), **Václav Luks** (cembalo, dirigent), **Catherine Mackintosh, Gil Shaham, Pavel Šporcl** (housle).

---

## POVINNÉ SKLADBY SOUTĚŽE

- 1) Povinná skladba – jedna nebo více z uvedených děl J. S. Bacha.
- 2) Jedna nebo více skladeb z děl J. S. Bacha dle vlastního výběru – není možné zvolit povinné skladby určené pro nižší kategorie.
- 3) Jedna nebo více skladeb jiného stylového období ze světového repertoáru dle vlastního výběru (doporučujeme zařadit i skladbu z vlastní země).

### KATEGORIE A1 Výběr z povinných skladeb

- 1) Menuet B dur BWV Anh. 118 (autor neznámý, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- 2) Pochod D dur BWV Anh. 122 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)
- 3) Polonéza g moll BWV Anh. 125 (C. Ph. E. Bach, Klavírní knížka pro A. M. Bachovou)

### KATEGORIE A2 Výběr z povinných skladeb

- 1) Preludium d moll BWV 926 (Malá preludia a fughetty)
- 2) Preludium c moll BWV 934 (Malá preludia a fughetty)
- 3) Preludium D dur BWV 936 (Malá preludia a fughetty)

### KATEGORIE A3 Výběr z povinných skladeb

- 1) Preludium F dur BWV 928 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- 2) Menuet G dur BWV 843 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)
- 3) Fuga C dur BWV 953 (Klavírní knížka pro W. F. Bacha)

### KATEGORIE A4 Výběr z povinných skladeb

- 1) Invence E dur BWV 777 a Sinfonie E dur BWV 792
- 2) Invence f moll BWV 780 a Sinfonie f moll BWV 795
- 3) Invence B dur BWV 785 a Sinfonie B dur BWV 800

### KATEGORIE A5 Výběr z povinných skladeb

- 1) Francouzská suita d moll BWV 812 Allemande
- 2) Francouzská suita c moll BWV 813 Allemande
- 3) Francouzská suita Es dur BWV 815 Allemande

### KATEGORIE B1

- 1) J. S. Bach – Toccata e moll BWV 914

---

## PRAVIDLA SOUTĚŽE

- K zařazení do kategorie je **závazný věk k datu 31. 12. 2019**.
- **Hra z paměti není podmínkou.**
- Soutěžící mají **možnost** jednu ze skladeb J. S. Bacha **zahrát na kopii německého cembala** podle originálu Michael Mietke.

Úplná pravidla soutěže jsou dostupná na [www.zus-dobran.cz](http://www.zus-dobran.cz).