

PROGRAM – 7. 10. 2016, Praha

2. KONFERENCE K UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ V ČR

Dopolední blok

- 9:30 – 10:30 **Prezence**
- 10:30 – 10:45 **Úvod – Bc. Anna Dolečková, DiS.**, koordinátorka projektu, Portedo o.p.s.
- 10:45 – 11:30 **Aktuální stav projektu**
MgA. Robert Mimra, ředitel Portedo o.p.s.
*Informace o projektu a vyhlášené výzvě * MAP, KAP a Šablony *
Administrativní dotazník, dotazníky škol na vybavení, web projektu.*
- 11:30 – 11:45 **Spolupráce tří stupňů uměleckého vzdělávání**
Bc. Jiří Stárek, ředitel ZUŠ Praha 10-Hostivař
*Propojení tří stupňů uměleckého vzdělávání a představení možností,
které toto propojení nabízí * V navazující diskusi budeme hovořit o této
a dalších aktivitách projektu, které propojují umělecké.*
- 11:45 – 12:05 **Kreativní partnerství**
Mgr. Marianna Sršňová, ředitelka Společnosti pro kreativitu ve vzdělávání
*Představení spolupráce učitelů a umělců, která vychází z principů
programu Kreativních partnerství.*
- 12:05 – 12:25 **Spolupráce školních souborů pro rovné příležitosti**
MgA. Robert Mimra
*Možnosti spolupráce školních souborů v rámci projektu * Pořádání
soustředění souborů, výchovné koncerty a představení a další aktivity.*
- 12:25 – 12:45 **Žáci se SVP v uměleckých předmětech**
Bc. Jiří Stárek
*Změna školského zákona, podpurná opatření, žáci se SVP – povinnost
i příležitost pro umělecké školy.*
- 12:45 – 13:00 **Diskuse**

13:00 – 14:00 **Oběd**

Odpolední blok

14:00 – 14:30

Digitální technologie ve výuce uměleckých předmětů

Mgr. Martina Kuplíková, lektorka Domu digitálních dovedností Plzeň

*Digitální technologie, programování či robotika nepatří pouze do hodin informatiky * Tato problematika má své místo i v uměleckých předmětech * Představíme si konkrétní ukázky z výuky na 1. a 2. stupni ZŠ.*

14:30 – 14:50

Diskuse o EZHZT a multimediální tvorbě na ZUŠ

moderuje **MgA. Robert Mimra**

Využití možností nového studijního zaměření na ZUŠ.

14:50 – 15:10

Jak využít webové aplikace v managementu školy

Mgr. Kateřina Švidrnochová, lektorka

*Informace o softwarech a aplikacích, které je možné využít v řízení škol * Přehled a výhody komunikačních nástrojů, on-line kalendářů a manažerských aplikací pro lepší a efektivnější práci v týmu.*

15:10 – 15:25

Metoda CLIL

PhDr. Zdeněk Vašíček, Ph. D., lektor CLIL

*Přiblížení konceptu CLIL v obecnosti * Doložení jeho přednosti i úskalí z pozice praktika – učitele předmětu „hra na klavír jako CLIL“ a lektora CLIL * Nastínění vize prezentujícího ohledně „CLIL ŠKOLY“ v rámci základního – potažmo středního uměleckého vzdělávání.*

15:25 – 15:50

E-learning a jeho využití ve výuce na ZUŠ

MgA. Robert Mimra, ředitel Portedo o.p.s.

*E-learningové kurzy pro hudební nauku na ZUŠ a jejich technické řešení v prostředí Moodle * metodické výhody e-learningu * diskuse k tématu.*

15:50 – 16:15

Závěrečná diskuse

16:15 – 17:00

Možnost neformální diskuse a konzultací s týmem Portedo o.p.s.

19:30 Rudolfinum

Účastníci jsou zváni na komentovaný koncert s dirigentem Marko Ivanovičem, pěveckým sborem Čhavorenge pod vedením Idy Kellarové a Českou studentskou filharmonií. Více na <https://goo.gl/c6T8AN>.

Telefonní kontakty: 604 170 749 (Robert Mimra), 723 342 491 (Anna Dolečková).