

PROGRAM SEMINÁŘE

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE VE VÝTVARNÉM VZDĚLÁVÁNÍ

Seminář se koná **ve středu 25. února** od 9:30 hodin
v ZUŠ Trnka o.p.s., Staniční 2, Plzeň.

- 9:00 – 9:30 **Prezence**
- 9:30 – 11:00 **První blok – prezentace**
- představení koncepce využití digitálních technologií v projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR* (Robert Mimra)
 - představení koncepce multimediálního studia ZUŠ Sokolovská, Plzeň - Lochotín (Martina Voráčková)
 - představení projektu *Animace – Imaginace: Škola Anihrou 2015* (Animánie o.s.)
- 11:00 – 12:30 **Druhý blok – diskuse**
- zkušenosti škol s digitálními technologiemi
 - vybavení grafického studia v rámci projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR*
 - Mac nebo PC?

Tel. kontakty: 604 170 749 (Robert Mimra, Portedo o.p.s.)
603 455 529 (Jan Příhoda, ZUŠ Trnka)

Email: office@portedo.cz

Webové stránky: **www.eurohudebka.cz**



Seminář pořádáme ve spolupráci se ZUŠ Trnka o.p.s.

Zápis semináře

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE VE VÝTVARNÉM VZDĚLÁVÁNÍ

Účastníci semináře:

Štěpánka Matoušková (15. ZŠ, Plzeň), Jitka Čmoková (Gymnázium a OA Chodov), Marta Nyklesová (Gymnázium a OA Mariánské Lázně), Alexandra Jíšová (ZUŠ B. Smetany, Plzeň), Marta Sojková (ZUŠ F. Chopina, Mariánské Lázně), Michal Kolář (ZUŠ Chválenická, Plzeň), Martina Voráčková (ZUŠ Sokolovská, Plzeň a Animánie o.s.), Vladimír Vošahlík (ZUŠ Štítného, Praha 3), Ondřej Jíša (ZUŠ T. Brzkové, Plzeň), Jiřina Fleischmannová a Pavel Vališ (ZUŠ Vimperk), Jaroslav Kopecký a Alena Smotlachová (ZŠ 28. října, Příbram), Vladimíra Křenková (ZUŠ Sedlčany), Daša Nesvedová a Jan Příhoda (ZUŠ Trnka, Plzeň), Robert Mimra (Portedo o.p.s.)

Obsah

I. Představení projektu <i>Podpora uměleckého vzdělávání v ČR</i>	3
II. Příklady Multimediální tvorby na ZUŠ	4
III. Animace – Imaginace: Škola anihrou	4
IV. Diskuse	5

I. Představení projektu Podpora uměleckého vzdělávání v ČR

Robert Mimra přivítal účastníky semináře a představil koncepci projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR*. Hlavními oblastmi projektu jsou tyto klíčové aktivity (KA): Implementace digitálních technologií do uměleckého vzdělávání (KA 1), Podpora školních souborů (KA 2), Vzdělávání aktivity projektu (KA 3 a KA 4) a doplňkové aktivity: Zavádění metody CLIL na ZUŠ (KA 5), Podpora žáků se SVP v uměleckém vzdělávání (KA 6) a Posílení spolupráce mezi třemi stupni uměleckého vzdělávání (KA 7). Více na <http://eurohudebka.cz/>.

Pro výtvarný obor ZUŠ jsme připravili aktivitu 1.3 – **Grafické studio jako součást výtvarného oboru**, pro ZŠ a gymnázia aktivitu 1.6 **Využití digitálních technologií ve výuce výtvarné výchovy**.

Návrh učebny předpokládá 8 až 10 PC stanic (učebny výtvarné výchovy až 15 PC stanic). Důraz je kladen na kvalitní grafické karty, pozornost je věnována i monitorům s možností kalibrace barev a s úhlopříčkou 25". Počítače budou ovládány grafickými tablety Wacom (A5). Učitelská stanice bude propojena s projektorem, kvalitní tiskárnou a datovým úložištěm propojeným s administrací webu. Software – balík Adobe (především Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, InDesign, Audition). Pro 3D grafiku například Cinema 4D.

Další oblastí, kterou projekt podpoří, je **Multimediální tvorba**. Od roku 2012 umožňují RVP pro základní umělecké vzdělávání tři podoby multimediální tvorby:

A) Využití multimediálních prostředků v jednotlivých oborech – ve výtvarném oboru např. počítačová grafika, animace, tvorba vlastních multimediálních prací atd. Součástí této aktivity bude vybavení učeben digitálními technologiemi například tak, jak navrhujeme v klíčové aktivitě 1.3.

B) Integrované studijní zaměření, které propojí více oborů – například taneční představení s projekcí, využití digitálních technologií v literárně-dramatickém oboru, performance s použitím obrazu a zvuku apod.

C) Multimediální tvorba formou volitelného předmětu, který bude součástí některých oborů na ZUŠ – v tomto formátu může mít výuka velmi mnoho podob.

Multimediální tvorbu je možné zahrnout jako součást výuky výtvarné výchovy na základních školách a gymnáziích.

Pro využití ve filmové a multimediální tvorbě je možné školu vybavit také **zvukovým studiem**. V rámci projektu jsme připravili řešení „na klíč“, které obsahuje počítač se střížnou Cubase a s profesionální zvukovou kartou + dva poslechové monitory, studiová sluchátka a sadu mikrofonů.

Na webovém diskusním fóru <http://eurohudebka.cz/phpBB3/viewtopic.php?f=3&t=2#p13> je možné komentovat technické specifikace školního grafického studia.

II. Příklady Multimediální tvorby na ZUŠ

Vladimír Vošahlík (ředitel ZUŠ Štítného, Praha 3) představil ukázky z multimediální tvorby bývalého žáka ZUŠ Jakuba Nepraše (<http://www.youtube.com/watch?v=ZY6BVU1UJmw>), www.jakubnepras.com a Petra Závorky (<http://www.petrzavorka.cz/>).

Vladimír Vošahlík se domnívá, že by multimediální tvorbu na ZUŠ mohli učit aktivní umělci, kterým RVP dává poměrně širokou možnost k uplatnění svých tvůrčích zkušeností v pedagogickém procesu. Hlavním významem pedagogického procesu není výuka zacházení s počítačem, ale umělecká výchova při využívání možností vysoce sofistikovaného nástroje.

Výtvarný obor, podobně jako hudební, literárně-dramatický a taneční, může používat multimediální prostředky jako nástroje k tvůrčí práci i reflexi tvorby. V případě užití multimediální techniky ve výtvarném oboru jde zejména o oblast plošného designu, typografie, fotografie, animace, vizualizace architektury, produktového designu, digitální malby na tabletu a samozřejmě práce s daty v oblasti reflexe tvorby a archivace obrazové dokumentace.

Ale hlavní význam má informační technologie ve studijním zaměření výtvarného oboru Multimediální tvorba. Jde o nový svébytný umělecký obor vizuální kultury, kde obrazovka, nebo dokonce projekční plocha je hlavním nástrojem uměleckého projevu podobně, jako v hudebním oboru např. klavír. V několika ukázkách bylo vidět, jak Jakub Nepraš i Petr Závorka používají projekci přímo jako sdělovací prostředek výtvarného jazyka. Některá představená díla vznikla v době, kdy oba tvůrci studovali na Základní umělecké škole v Praze 3, Štítného.

III. Animace – Imaginace: Škola anihrou

Realizátor projektu: Animánie o.s. (www.animanie.cz).

O realizátorovi: Animánie o.s. sdružuje lektory s pedagogickým, výtvarným a filmovým vzděláním. Projekt Animánie se od roku 2006 zabývá filmovým vzděláváním. Je celoroční, nabízí kurzy a kroužky animace, fotografie, postprodukce, filmové dílny a workshopy pro veřejnost, programy filmové výchovy a tvorby pro školy, vrcholem projektu je listopadový festival Podzimní sklizeň Animánie, v rámci kterého se sjíždí tvůrci z celé republiky na celostátní přehlídku filmové tvorby dětí.

O projektu Animace Imaginace: V roce 2014 proběhl první ročník na osmi školách v Severních Čechách. Zúčastnilo se kolem 200 dětí, které vytvořily přes 30 krátkých animovaných filmů. Jednotlivé třídy si vybraly témata, která chtěly ztvárnit ve filmu. To vše zahrnovalo vymyslet vlastní scénář, vytvořit a promyslet charaktery postav, vytvořit jejich výtvarné návrhy, pracovat s digitální technikou a animovat – tedy oživovat. V neposlední řadě ozvučit a samozřejmě to vše zrežimovat. Díky kreativitě žáků, podpoře pedagogů a společné chuti tvořit předčily výsledky očekávání realizátorů projektu.

Pro rok 2014/2015 připravila Animánie 2. ročník. Jednotlivé školy a třídy si vybírají témata, která vycházejí z RVP ZV (vzdělávací oblasti jako je český jazyk a literatura, dějiny, přírodověda, zeměpis, ale i matematika či umělecké oblasti - výtvarné a hudební umění). Témata jsou

rozdělena podle VO na I.a II. stupeň ZŠ. Každá třída se rozdělí na čtyři skupiny, se kterými pracují 4 lektori. Tím je zaručen individuální přístup k jednotlivým dětským osobnostem, zároveň se děti učí pracovat v týmu jako v malém filmovém studiu.

Animovaná tvorba rozvíjí u dětí řadu důležitých schopností a dovedností. Během týdenní práce projde mladý tvůrce celým průběhem tvorby a vzniku animovaného filmu. Musí zvládnout hned několik disciplín. Rozvinout námět filmu, následně napsat literární scénář a ten pak rozkreslit do storyboardu (obrázkový scénář), vytvořit výtvarné návrhy loutek, pozadí, scény. Je zapotřebí i jisté řemeslné zručnosti při následné výrobě loutek a ostatních rekvizit i scén. Samotná animace pak vyžaduje velkou dávku imaginace a časoprostorové představivosti. Autor si musí umět představit všechna gesta a pohyby ve své mysli a následně je realizovat s loutkou – hercem. Zároveň by měl dbát na fyziku a fyzikální zákony, které sice může ve filmu záměrně nadsadit nebo popřít, ale bez jejich vnímání nebude nikdy animace dobře fungovat. V neposlední řadě se tvůrce zaměří také na hudební a zvukovou stránku věci, vytvoří hudební podkres a zvukové ruchy. U střihu se naučí vnímat rytmus a pochopí zákonitosti a pravidla filmové řeči. A na závěr se začne zabývat finální postprodukcí, seznámí se s nezbytným softwarem a naučí se ho používat. To samozřejmě rozvíjí jeho technické myšlení stejně tak, jako střihové či snímáčí programy. Výstupem je krátký animovaný film, který si každý z tvůrců „odnese“.

Reportáž o projektu najdete na <https://www.youtube.com/watch?v=2IU9idGtldM>. Více informací je uvedeno na odkaze http://eurohudebka.cz/data/skola_anihrou_projekt_2015.pdf.

IV. Diskuse

Poslední část semináře byla věnována diskusi. Nejprve zástupci jednotlivých škol hovořili o tom, jak se jejich školy do projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR* zapojí. Poté následovala diskuse, kterou shrnujeme v níže uvedených bodech:

- účastníci semináře diskutovali o hardwaru multimediálních učeben – většina přítomných se přikládá k řešení s PC; pan ředitel Kopecký (ZŠ Příbram) se přimlouvá za využití iPadů a Apple TV ve výuce,
- otázka kvalitní TV nebo projektor? – dnes jsou projektory malá zařízení s dostatečnou svítivostí, která nabízejí mobilitu (venku je možné použít projekci na plátno, cenově dostupná zařízení nabídnou komfortní projekci pro menší počet lidí, cca do 50 diváků), TV nabízí kvalitnější barvy, do učeben je potřeba instalovat zatemnění (to z projektu hradit nelze),
- součástí vybavení učebny budou také grafické tablety, vzhledem k ceně bude možná varianta buď tablet formátu A5 s přítlakem, nebo formát A4 bez přítlaku,
- základní software bude balík Adobe, dostupné freewarové programy nejsou dostačující,
- účastníci semináře vedli diskusi o právních aspektech výuky multimediální tvorby – kdo může na ZUŠ, ZŠ a gymnáziích tento předmět vyučovat – vymezeno v zákoně o pedagogických pracovnících; v rámci projektu necháme zpracovat podrobnější právní rozbor (+ rozbor autorského práva); na toto téma navázala diskuse o tom, jestli je vhodné, aby učili tento

obor umělci, kteří si doplní kvalifikaci v souladu se zákonem o ped. pracovnících, nebo pedagogové, kteří si rozšíří vzdělání v oblasti nových technologií – diskutující v této věci nenašli shodu – R. Mimra doplnil, že projekt má jako jeden z cílů být mostem mezi umělci a pedagogy (kreativní partnerství atd.),

- účastníci semináře od projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR* očekávají širší nabídku vzdělávacích aktivit v oblasti využití digitálních technologií ve výuce (nejlépe formou akreditovaných seminářů, které budou rozloženy během celého trvání projektu, a které budou mít ucelenou koncepci); stávající nabídka vzdělávání v této oblasti je malá, na pedagogických fakultách se obor multimediální tvorba neučí,
- dalším bodem diskuse byla filmová tvorba na ZUŠ a obecně výchova diváka,
- na základě podnětů účastníků ze ZŠ a gymnázií připraví Portedo o.p.s. podrobnější řešení učeben vhodných pro multimediální tvorbu na těchto školách (problém většího počtu žáků ve třídách než na ZUŠ),
- v závěru diskuse Robert Mimra představil další kroky k realizaci projektu – během března mohou školy doplnit výběr v dotaznících, v této věci bude se zástupci škol za Portedo o.p.s. komunikovat Regina Bednaříková, do konce dubna budou upřesněny technické specifikace vybavení učeben, do konce května budou připraveny podklady pro rozpočet projektu, během léta bude sepsán podrobný projektový záměr.

Na <http://eurohudebka.cz/phpBB3/viewtopic.php?f=3&t=2#p13> je možné pokračovat v diskusi.

14. 3. 2015 zapsat Robert Mimra

Portedo o.p.s.

Email: office@portedo.cz

Tel.: 604 170 749

<http://eurohudebka.cz/>